

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

ПРОГРАММА

вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ)

на 2019/2020 учебный год

Вступительное испытание проводится в устной форме.

В процессе собеседования оценивается уровень входных компетенций по дисциплинам – **История мировой литературы, Современный русский язык и История русского языка**, которые составляют основу профессиональной подготовки бакалавра (специалиста).

В процессе вступительного испытания проверяются компетенции претендентов в объеме образовательной программы бакалавра (специалиста) по направлению подготовки **45.03.01 Филология** и дается объективная оценка способностей лиц, поступающих по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры.

Количество задаваемых вопросов – 3.

Время подготовки к ответу – 15 минут.

Время ответа на каждый вопрос – не более 5 минут.

В зависимости от полноты ответа абитуриенту могут быть заданы от 1 до 3 дополнительных вопросов.

Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.

Перечень вопросов по дисциплине: СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Гласные звуки и их классификация
2. Сogласные звуки и их классификация
3. Фонетические процессы современного русского языка
4. Однозначные и многозначные слова
5. Омонимы, синонимы, антонимы
6. Фразеологизмы и их типы
7. Понятие основы слова. Типы основ
8. Система аффиксов в русском языке
9. Способы словообразования в русском языке
10. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке
11. Грамматические категории глагола в современном русском языке
12. Грамматические категории имен существительных в современном русском языке
13. Словосочетание как номинативная единица. Структурные и лексико-грамматические типы словосочетаний. Виды и способы выражения подчинительной связи в словосочетании
14. Предложение как коммуникативная единица языка. Основные признаки предложения
15. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого и способы его выражения

Перечень вопросов по дисциплине: ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Понятие литературного языка и нормы. Система языка и норма.
2. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси.
3. Литер. Язык Древней Руси. Механизмы образования русского извода церковнославянского языка.
4. Типы древнерусских текстов XI-XIV вв.
5. Характеристика языковых особенностей нормированных книжных текстов (канонических и оригинальных).
6. Характеристика языковых особенностей некнижных текстов (деловые и бытовые памятники).
7. Социальные, культурно-исторические и лингвистические причины «второго» южнославянского Влияния (к. XIV-XV вв.).
8. Реформа церковнославянского языка в период второго южнославянского влияния. Ее отражение в орфографии.
9. Книжные традиции Московской Руси после второго южнославянского влияния.
10. Особенности стиля «пленения словес» в текстах XV- XVI вв.

11. Реформа церковнославянского языка в XVII вв.
12. Лингвистические установки и языковые реформы Петровской эпохи.
13. Основные этапы кодификации РЛЯ в XVIII веке. Поиски нормы РЛЯ в первой половине XVIII века.
14. Западно-европейское влияние на русск. культуру в первой половине XVIII в
15. Деятельность М.В. Ломоносова. «Грамматика российская».

Перечень вопросов по дисциплине: ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стадиальное развитие литературы
2. Литературные направления и течения
3. Основные категории мифов
4. Специфика устного народного творчества. Система жанров
5. Общая характеристика русской литературы первой трети XIX в.
6. Русский реалистический роман второй половины XIX в. (общая характеристика и конкретный анализ одного из романов на выбор)
7. Русский реалистический театр XIX (общая характеристика и анализ двух произведений на выбор)
8. Общая характеристика литературы Серебряного века
9. Поэзия русского символизма
10. Общая характеристика русской литературы первой трети XX в.
11. Жанровые разновидности поэмы и стихотворные драмы 20-30-х гг.
12. Русская проза первой половины XX в. (общая характеристика и конкретный анализ одного из произведений на выбор)
13. Общая характеристика русской литературы в второй половине XX в.
14. Русская поэзия второй половины XX в.
15. Судьба русского романа второй половины XX в. (основные разновидности и тенденции развития; конкретный анализ одного из романов на выбор)

Критерии оценивания ответов на собеседования:

Балл	Критерии ответа
85-100	<p>Представлены исчерпывающие ответы на все вопросы.</p> <p>Наиболее полно и без ошибок раскрыта суть вопросов, продемонстрировано знание дополнительных компетенций.</p> <p>Показаны способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности.</p>
70-84	<p>Представлен полный ответ на заданные вопросы.</p> <p>Раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями.</p> <p>Показаны хорошие способности к аналитическому мышлению и синтезу информации, скорректированы неточности в ответе после наводящих вопросов.</p>
55-69	<p>Представлен достаточно полный ответ на заданные вопросы, но допущены незначительные ошибки, не влияющие на суть вопроса и не ставящие под сомнение теоретические знания абитуриента в предметной области.</p> <p>Абитуриент обладает способностями к анализу и интерпретации информации.</p>
40-54	<p>Представлен общий ответ, допущены ошибки или нет ответа на часть вопросов.</p> <p>Показаны способности ориентироваться в информации, с помощью наводящих вопросов, выявлены способности к анализу информации.</p> <p>Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры.</p> <p>Навыки анализа и использования информации средние.</p>
0-39	<p>Отсутствует ответ на все или большинство вопросов либо ответ поверхностный. Отсутствуют достаточные теоретические знания. Абитуриент не обладает способностями, достаточными для освоения данной образовательной программы высшего образования.</p>

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

История русского языка:

1. Горшков А.И. История русского литературного языка. - М., 2014
2. Камчатнов А.М. История русского литературного языка (XI — первая половина XIX века). — М., 2015
3. Ковалевская Е.Г. ИРЛЯ. М., 2013
4. Кожин А.Н. Литературный язык Киевской Руси. М., 2013
5. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X-середина XV111 в.). М., 2014
6. Левин В.Д. Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 2014
7. Мещерский Н.А. ИРЛЯ. Л., 2011
8. Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 2012
9. Судавичене Л.В., Сердобинцев Н.Я., Кадькалов Ю.Г. ИРЛЯ. М., 2014
10. Толстой Н.И. История и структура славянских литературных языков. М., 2012

Современный русский язык:

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М.: Наука, 1974
2. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. –М., 1973 и 2014.
3. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 2013
4. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография. Избранные труды. - М.: Наука, 1977.
5. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова. Основные типы фразеологизмов (разд. 3, 4 Введения) //Русский язык. Грамматическое учение о слове. - М.:ВШ, 1972 и сл.
6. Диброва Е.И., Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина и др. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.1. М., 2007
7. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е.А. Земская. – 3 изд. – М.: Флинта, 2014.
8. Касаткин Л.Л. Фонетика современного русского литературного языка. М., 2006.
9. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 2014
10. Современный русский язык / под ред. П.А. Леканта. М., 2005.
11. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /Под ред. Е.И. Дибровой. Часть II. Морфология. Синтаксис.– М., 2013.

История русской литературы:

1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Учебник. Л., 1987
2. Баевский В.И. История русской поэзии. М., 1996.
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.
4. Жук А.А. Русская проза второй половины XIX в. М., 2001.
5. История русской литературы: В 4 т. М; Л., 1981-1982
6. Кременцов Л.П., Лосев В.В. Русские поэты XX в. М., 2002.
7. Мифы Народов Мира. Энциклопедия. В 2 т-х. М., 2002
8. Нефагина Г. Русская проза конца XX в. М., 2003.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001.
10. Ронен О. Серебряный век как умысел и вымысел. М., 2000.
11. Соколов А.Н. История русской литературы XIX в. Первая половина. М., 1985.
12. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2010.
13. Штейн А.Л. Мастер русской драмы. М., 2005.